

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

SEGA™

**注意**

セガサターンCD 使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩を取り、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび貸貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

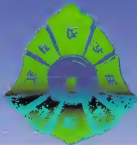
●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

このたびはセガサターン専用ソフト「おまかせ！退魔業」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明書を必ずお読みください。



目次

ストーリー.....	4	・プレイヤーキャラクターの攻撃.....	14
操作方法.....	6	・COMキャラクターの攻撃.....	14
ゲームの始め方.....	8	・指示ウィンドウの見方.....	14
セーブについて.....	10	退魔業の紹介.....	17
ゲームの進め方.....	11	現代に蘇った妖怪たち.....	20
・探索画面.....	11	キャストの紹介.....	22
・戦闘画面.....	13	主題歌の紹介.....	25

このゲームはメモリーバックアップ対応です。使用量が5必要となります。また、データセーブ中に電源スイッチやリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあるのでご注意ください。



ストーリー

江戸の昔

幕末をした108匹の妖怪たちが、謎の風水師によって江戸の丘の上に封印された。

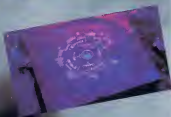
そして、現代。その丘の近くで高校の遠足があった。仲良しの3人組が、幸菜、若羽は遠足に大喜び

だったが、いざ、へびすぎた彼女たちはうっかり封印の呪いを解いてしまい、封印されていた妖怪たちが解放されてしまったから、さあ大変。

今更にはさうして、たまたまそこにいあわせたクラスメートの男の子（プレイヤー）まで宝石にされてしまう。

そして封印石の精霊のおじいさんが現れ、「すべては、おまえたちの責任じゃ」3人力を合わせ、妖怪どもを封印し、退治せよ！」と言い放ち、3人組に妖怪たちと戦う力を秘めた道具を渡した。妖怪を封印し直せば、男の子も人間に戻ることができるという。

かくして、退治隊になった仲良し3人組の妖怪征伐が始まった！



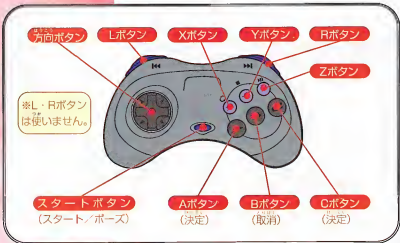
二〇五年・江戸





操作方法

このゲームは、1人用です。コントロールパッドを本体のコントロール端子1に接続してください。ボタン設定は、「こんぷいぐ画面」(9ページ)で変更できます。



●探索画面

キャラクターの移動：方向ボタン
話す、調べる、送り：CまたはAボタン
メニューを開く：Bボタン
町内マップを見る：XまたはYボタン
ダッシュ移動：Zボタン+方向ボタン

●戦闘画面

キャラクターの移動：方向ボタン
攻撃1：Aボタン
攻撃2：Bボタン
攻撃3：Cボタン
封印法：Zボタン
左のCOMキャラクターの指示ウィンドウを開く：Xボタン
右のCOMキャラクターの指示ウィンドウを開く：Yボタン



※ カーソルがターゲット指定（15ページ）の位置にあるときは、方向ボタンの左右で左右の指示ウィンドウを切り替えます。



ゲームの始め方

別売のカートリッジRAM「パワーメモリー」がセットされているときは「バックアップRAMの選択」から、セットされていないときは「オープニング」から始まります。

バックアップRAMの選択

データをセーブするためのバックアップRAMを選択します。方向ボタンの上下で選択し、CまたはAボタンで決定すると、オープニングが始まります。

オープニング

スタートボタンを押すと、タイトル画面に変わります。

タイトル画面

スタートボタンを押すと「スタートメニュー」が表示されます。



タイトル画面

●バックアップRAMについて

何か問題があるときは、次のようなメッセージが表示されます。

バックアップRAMの容量が足りない：このようなメッセージが出た場合は、画面の指示にしたがってデータの消去やコピーを行い、必要なバックアップRAMの容量を確保してください。

バックアップRAMが初期化されていない：このようなメッセージが出た場合は、画面の指示にしたがってバックアップRAMの初期化を行ってください。

スタートメニュー

方向ボタンの上下で選択し、スタートボタンで決定してください。

- はじめから：ゲームの最初から始まります。
- つづきから：セーブしたところから続きを遊べます。
セーブのしかたについては10ページをご覧ください。
- こんふいぐ：「こんふいぐ画面」でボタンの設定を変えたり、ゲーム中の効果音を聞くことができます。

こんふいぐ画面

- キー設定：ボタンの設定を変更できます。
 - サウンド：出力のステレオ/モノラルを切り替えます。
 - EXIT：スタートメニューに戻ります。
- おまけ：BGMやクリアした動画映像を楽しめます。

ねむえんとりー画面

最初からゲームを始めたときは、プロローグの後で「ねむえんとりー画面」が表示されます。あなたの名前を入力してください。入力すると、ゲームが始まります。



スタートメニュー



こんふいぐ画面



ねむえんとりー画面



セーブについて

このゲームは、ストーリーの区切りでゲームの進行状況を保存すること（セーブ）ができます。ゲーム中、特定のところまでストーリーが進むとセーブ画面が表示されます。

セーブのしかた

セーブ画面が表示されたら、方向ボタンの左右で保存するデータを選び、CまたはAボタンを押します。くわしくは画面の指示にしてください。

※ すでに保存されているデータに新しいデータを保存すると、前のデータは消えてしまいます。



セーブ画面





ゲームの進め方

宝石にされてしまったプレイヤーは、人間に戻るために退魔業の3人のごきげんをとりながら、逃げだした妖怪たちを封印しなければなりません。

探索画面

プレイヤー

退魔業の女の子



妖怪メーター

妖気を感じると、メーターの色が変化します。いったん色が変わると、妖怪反応（12ページ）を使うまで移動できなくなります。

妖怪メーターの見方

青：近くに妖怪はいない

黄：妖怪の痕跡がある

赤：近くに妖怪がいる

紫：プレイヤーの特殊な状態

メッセージウィンドウ

退魔業の3人や町の人たちのメッセージを表示します。メッセージに続きがあるときは、CまたはAボタンを押してください。選択肢があるときは、方向ボタンで選び、CまたはAボタンで決定してください。



メニュー



Bボタンを押すと開きます。方向ボタンで選び、CまたはAボタンで決定してください。

- **妖怪反応**：退魔業の3人に妖怪が現れたことを知らせます。妖怪メーターの色が変わったら、すぐ知らせましょう。
- **イメージ投影**：退魔業の3人に妖怪のイメージや手がかりを見せます。(ただし3人がそろっていないと投影できません)

町内マップ

建物の外でXまたはYボタンを押すと開きます。閉じたいときは、いずれかのボタンを押してください。

町内マップの見方

- 赤**：雛子がいるところ
- 緑**：華葉がいるところ
- 黄**：若羽がいるところ
- 青**：怪しいところ



妖怪反応



イメージ投影



町内マップ



戦闘画面

妖怪との戦いが始めると戦闘画面に変わります。時間内に妖怪を封印してください。

残り時間



ステータスウィンドウ

退魔業の3人のデータが表示されます。(真ん中がプレイヤーキャラクターのデータ、左右がCOMキャラクターのデータ)

全体マップ



ステータスウィンドウの見方

- 体力：攻撃を受けると減る。
- 気力：攻撃すると減るが、時間がたつと回復する。

扇型カーソル



複数の敵を攻撃しようとする、扇型のカーソルが現れます。そのような場合は方向ボタンで選択してください。



攻撃方法は、プレイヤーキャラクターとCOMキャラクターで異なります。

プレイヤーキャラクターの攻撃

気力をため（チャージし）、画面に入った敵を攻撃1～3で攻撃してください。

攻撃1/Aボタン：威力は小さいが、チャージは短く当たりやすい。雑魚幽霊は一撃。

攻撃2/Bボタン：強力だが接近しないと当たらない。チャージにやや時間がかかる。

攻撃3/Cボタン：威力は小さいがまとわりつく雑魚幽霊を一撃で一掃できる。妖怪のボスや妖怪の護衛にはあまり効かない。

封印法/Zボタン：とどめの技。妖怪が点滅し始めたら使おう。チャージは不要。

COMキャラクターの攻撃

戦闘が始まる時に開く指示ウィンドウでCOMキャラクターに戦い方を指示します。

※ 戦闘中は、Xボタンで左側のキャラクターの指示ウィンドウを、Yボタンで右側のキャラクターの指示ウィンドウを開き、戦い方を指示します。

※ カーソルがターゲット指定の位置にあるときは、方向ボタンの左右で左右の指示ウィンドウを切り替えます。

指示ウィンドウの見方

各メニューは方向ボタンの上下で選択し、左右で変更します（ターゲットのみ最初にCボタンで選択して、方向ボタンでロックする対象を選び、Cボタンで決定します）。各項目を決定したら、スタートボタンを押してください。

ターゲット

攻撃力

攻撃範囲

防御範囲

おすすめメニュー



ターゲット

ターゲットを決め、ターゲットと行動をとものにします。

- **妖怪**：妖怪を封印可能な状態にするまで攻撃します。
- **プレイヤーキャラクター**：プレイヤーキャラクターについて移動します。プレイヤーキャラクターに敵の攻撃から守ってもらったり、プレイヤーキャラクターをバックアップしたりできます。また2人ともプレイヤーキャラクターをターゲットにすると、フォーメーションを組んでプレイヤーキャラクターをバックアップします。
- **COMキャラクター**：もう1人のCOMキャラクターとチームを組んで戦闘を行います。

攻撃力

攻撃パターンを4段階で指定できます。(なし・弱い・中くらい・強い)

- **なし**：至近距離にいる敵を攻撃1で攻撃します。
- **弱い**：妖怪の護衛を中心におもに攻撃1で攻撃します。
- **中くらい**：妖怪を中心におもに攻撃2で攻撃します。
- **強い**：妖怪のボスをおもに攻撃2で攻撃します。

※雑魚幽霊がまとわりついてきたときは攻撃パターンに関係なく攻撃3を使います。

攻撃範囲

敵がどのくらい近づいたら攻撃を始めるかを4段階で指定できます。(なし・狭い・中くらい・広い)

防御範囲

敵がどのくらい近づいたら回避を始めるかを4段階で指定できます。(なし・狭い・中くらい・広い)

おすすめメニュー

戦闘方法のおおまかな指示を出して、コンピューターに行動をまかせます。細かい指示がめんどうなときにおすすめです。

ゆるさない

徹底攻撃型。敵に接近し、敵にダメージを与えるが、自分もダメージを受けやすい。(攻撃力：強い、攻撃範囲：狭い、防御範囲：狭い)

やりまーす

やや攻撃型。敵にあまり近づかない。ダメージを受けにくい、敵へのダメージも与えにくい。(攻撃力：強い、攻撃範囲：広い、防御範囲：中くらい)

いきまーす

攻撃と防御の中間型。気力がたまっているときは攻撃し、たまっていないときは回避する。(攻撃力：中くらい、攻撃範囲：中くらい、防御範囲：中くらい)

よけまーす

やや防御型。敵が自分の防御範囲に入らない限り攻撃しない。(攻撃力：弱い、攻撃範囲：狭い、防御範囲：広い)

にげまーす

徹底防御型。ひたすら逃げる。防御範囲に敵が入ると、気力のたまり具合により攻撃1か2を出す。(攻撃力：なし、攻撃範囲：広い、防御範囲：広い)



サイバーズ しょうかい 退魔業の紹介

夢む月つ雛き子ひなこ



炎の守り「炎封法」

攻撃1：飛炎弾

攻撃2：火炎撃

攻撃3：爆炎風

封印法：炎封印法



●夢月 雛子 (むつき ひなこ)

弱感に弱い、正義感が人一倍強い。転んでもただでは起きない負けん気もある。

好きなもの：甘いもの、TVゲーム

嫌いなもの：勉強、お化け、努力、集中すること

加菜月華菜

雷の守り「雷封法」

攻撃1：雷撃弾
攻撃2：風雷砲
攻撃3：爆雷風
封印法：雷封印法



●加菜月 華菜（かなつき かな）

剣道、ダンス、カラオケ何をやっても優秀だが、ちょっとタカビー。夫が大の苦手。
好きなもの：料理、勉強、剣道、麻雀
嫌いなもの：お代け、犬

如月若羽

き
さ
ら
ぎ
わ
か
ば

光の守り「光封法」

攻撃1：製光弾

攻撃2：鳳光斬

攻撃3: 燗岩組

封印法：光封印法



●如月 若羽（きさらぎ わかば）

おれと聞かぬか。いさといふと云ひあつたのは、
おれだ。おれだ。おれだ。

1. 何で来たの？
 2. 何で来たの？
 3. 何で来たの？
 4. 何で来たの？
 5. 何で来たの？
 6. 何で来たの？
 7. 何で来たの？
 8. 何で来たの？
 9. 何で来たの？
 10. 何で来たの？
 11. 何で来たの？
 12. 何で来たの？
 13. 何で来たの？
 14. 何で来たの？
 15. 何で来たの？
 16. 何で来たの？
 17. 何で来たの？
 18. 何で来たの？
 19. 何で来たの？
 20. 何で来たの？
 21. 何で来たの？
 22. 何で来たの？
 23. 何で来たの？
 24. 何で来たの？
 25. 何で来たの？
 26. 何で来たの？
 27. 何で来たの？
 28. 何で来たの？
 29. 何で来たの？
 30. 何で来たの？
 31. 何で来たの？
 32. 何で来たの？
 33. 何で来たの？
 34. 何で来たの？
 35. 何で来たの？
 36. 何で来たの？
 37. 何で来たの？
 38. 何で来たの？
 39. 何で来たの？
 40. 何で来たの？
 41. 何で来たの？
 42. 何で来たの？
 43. 何で来たの？
 44. 何で来たの？
 45. 何で来たの？
 46. 何で来たの？
 47. 何で来たの？
 48. 何で来たの？
 49. 何で来たの？
 50. 何で来たの？
 51. 何で来たの？
 52. 何で来たの？
 53. 何で来たの？
 54. 何で来たの？
 55. 何で来たの？
 56. 何で来たの？
 57. 何で来たの？
 58. 何で来たの？
 59. 何で来たの？
 60. 何で来たの？
 61. 何で来たの？
 62. 何で来たの？
 63. 何で来たの？
 64. 何で来たの？
 65. 何で来たの？
 66. 何で来たの？
 67. 何で来たの？
 68. 何で来たの？
 69. 何で来たの？
 70. 何で来たの？
 71. 何で来たの？
 72. 何で来たの？
 73. 何で来たの？
 74. 何で来たの？
 75. 何で来たの？
 76. 何で来たの？
 77. 何で来たの？
 78. 何で来たの？
 79. 何で来たの？
 80. 何で来たの？
 81. 何で来たの？
 82. 何で来たの？
 83. 何で来たの？
 84. 何で来たの？
 85. 何で来たの？
 86. 何で来たの？
 87. 何で来たの？
 88. 何で来たの？
 89. 何で来たの？
 90. 何で来たの？
 91. 何で来たの？
 92. 何で来たの？
 93. 何で来たの？
 94. 何で来たの？
 95. 何で来たの？
 96. 何で来たの？
 97. 何で来たの？
 98. 何で来たの？
 99. 何で来たの？
 100. 何で来たの？



現代に蘇った妖怪たち

封印から解放された妖怪たちは、町で好き放題。はやく見つけて封印だ。



妖怪茶釜

ためきのお化け、ぶんぶく茶釜の仲間。性格はおとなしい。ケーキ屋を襲い、ケーキを盗み食いして回っている。



妖怪おまはん

べつの名をおまぼんという。人に幻覚を見せ、ため池に落として喜ぶヘンな趣味を持った妖怪。汚れきった現代は暮らしにくいらしい。



絵画妖怪

ある画家の魂が妖怪になった。絵を集めるのが趣味。もう一度人間に戻りたがっている。



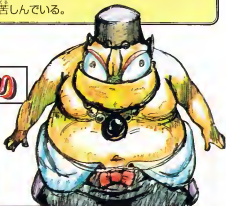
じゅもくようかい 樹木妖怪もへり

生きるために必要な新鮮な空気を必要とするが、現代の空気はとても汚れていて、とても苦しんでいる。

ようかい 妖怪すすけむり



昔はすすを食べて生きるおとなしい妖怪だったが、現代には彼らを満足させるだけのすすがなく不満を持っている。



ようかい 妖怪ドンヨクどん

人間の欲望を食べて生きる妖怪。一番の権力を持つ妖怪たちのボスである。昔も今も変わらないと彼は言う。



キャストの紹介

★4月30日は、^{しょうらい}春アツす。
★私の Birth day です。
ヨロビク!!

飯田 未 14歳 中学2年。
好きなもの 白いこしほり。果物。
嫌いなもの い。ほり。野菜。

男を走らる。



Miki Iida

飯田 未

(いいだ ひでみ) / 夢月 雛子役

誕生日：1981年4月30日 (14才) 血液型：B型
趣味：歌を歌うこと、本を読むこと 特技：スケート…かな？
自分を動物にたとえると？：見かけは「りす」、性格は「ねこ」
今一番欲しいものは？：太らない体
1億円あったら何をする？：遊ぶ。洋服を買う。外国に行く!!
将来の夢は？：芸能関係の仕事の続けたい。しあわせになりたい!
ゲームに出演した感想：寒かったけど、楽しかった。スタジオで、夜中までかかったのはつらかった。ねむかったし。私っぽくない役だったけど、いろいろできて、すっ
っっごくよかった。

広橋 佳以

(ひろはし かい) / 加賀月 華役

誕生日：1980年2月13日 (16才) 血液型：B型

趣味：読書、空を見たり、自然にふれること 特技：ダンス

自分を動物にたとえると？：見かけは「しか」、性格は「いぬ」

今一番欲しいものは？：時間

1億円あったら何を？：外国に行って、外人と交流する。フランスとかもいいけど、アフリカとかエジプトにも行きたい。アメリカへ行って、イルカと遊びたい。

将来の夢は？：イルカと友達になること。女の子とかにも人気がある女優SANか、友情とか青春とかを伝える金八先生のような先生になること!!

ゲームに出演した感想は？：すごくハードだったけど、楽しかった。愛と平和公園での夕日がす——ごくきれいだった。おもわず写真とっちゃった。

・KAIはイルカが大好き

・アウエリウム・ピ・ブリュー・リンゴ

・お花 (雑誌には載ってない)

・ほのぼの

・ミズ・キーンという歌(雑誌とかで)

・ブレイク・レイ・レイ・レイ・レイ・レイ・レイ・レイ・レイ



好きな色は青、白、黒

好きな食べ物は、お肉、お魚、お野菜

好きなゲームは、お宝探し、お宝探し

好きな映画は、お宝探し、お宝探し

好きな音楽は、お宝探し、お宝探し

好きな動物は、お宝探し、お宝探し

好きな場所は、お宝探し、お宝探し

好きな言葉は、お宝探し、お宝探し

千葉 紗子

(ちば さえこ) / 如月 若羽役

誕生日: 1977年8月26日 (18才) 血液型: A型

趣味: 読書、映画鑑賞 特技: フルート

自分を動物にたとえると? : 見かけは「ねこ」、性格は「いぬ」

今一番欲しいものは? : お金

1億円あったら何をする? : 家を建て直す。洋服を買う。評判のいいエステ・ダイエット食品を仕入れる。

将来の夢は? : 歌を中心に女優業をやりたい。

ゲームに出演した感想は? : 撮影したのが、1月下旬~2月下旬だったので、外で撮るとき、すっごく寒くて、結構つらかったです。でも自分たちが、ゲームにでるなんて、信じられない。早くゲームやってみたいな。

かわいいわね。
「食い倒れ人形」
淳子さんと奈子の。
「くいけお人形」

利は、もう18歳。
なのに、どうして、こんなに
童顔なんだろう。ー。
でも、さ、いかに
きょと、若く見られたいからね
が、来るだろうから。

「大げなものは、目に見えないんだよ」
素顔が言葉だね。人によって大げなもの。で、
何だと感じる? 利はね ・・・。





主題歌の紹介

オープニングテーマ曲 (ビクターエンタテインメント)

男なら

FEEL

いつまで悩んでも始まらないわ
頬杖ついた顔はしびれてなあい？

夢は見ているだけじゃ 夢のままだから
かなえるの 自分のその手で

男なら

気合い入れて 度胸決めて 少し見え張って
やりたいことどんどんやろうよ

男でしょ

あきらめない 泣き言わない それが大切な
う願け出すあなた 大丈夫かがやいてるよ

作詞：柚木 美祐
作曲：浅田 真
編曲：岩本 正樹
歌：FEEL (フィール)

エンディングテーマ曲 (ビクターエンタテインメント)

第2章

friend 約束の friend 朝が来る
それぞれの行く道を照らすように

傷つき悩んで みんな昨日を
卒業していくの
涙の数だけキレイになる
いつも信じて

friend 次の夢 friend 追いかける
もう君の第2章は始まっている

作詞：柚木 美祐
作曲：本島 一弥
編曲：岩本 正樹
歌：FEEL (フィール)

FEEL
FEEL your heart to your dream

新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

電話で セガ ジョイジョイテレフォン

札幌	011-842-8181
仙台	022-285-8181
東京	03-3743-8181
名古屋	052-704-8181
大阪	06-333-8181
広島	082-292-8181
福岡	092-521-8181



FAXで セガ ファックスクラブ

東京 03-5950-7790
大阪 06-948-0606

- 1 ファックスの受話器を使ってコール。
- 2 音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

*プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

番号をよく確かめて、正しかけてください。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

禁無断転載

お問い合わせ先 お客様相談センター フリーダイヤル ☎ 0120-012235
受付時間 月～金 10:00～17:00 (除く祝日)

★セガサターンCD は修理できません。何か支障がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

ゲーム中のフォントは、FONTOWORKS International Limited のものを使用しています。
FONTOWORKS のフォントの名称、社名、及びロゴは、FONTOWORKS International Limited の商標または登録商標です。

Patents: U.S. Nos. 4,142,486/4,454,594/4,662,076; Europe No. 60244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351;
Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999;
France No. 1,607,629; Japan No. 1,632,396

<出演>

如月 若羽
加菜月 華菜
夢月 雛子

千葉 紗子
広橋 佳以
飯田 未

美術館の館長
ケーキ屋さん
???

蛭 雪次朗
冴木 かおり
桂 正和 (友情出演)

謎の風水師

鈴木 清順 (特別出演)

<映像スタッフ>

脚本 羽柴
撮影 図書
照明 岩崎
美術 井口
編集 遠山
記録 黒河
助監督 田村
スタイリスト
ヘアメイク
アクションディレクター

平/金田 龍
紀芳
豊
昭彦
千秋
由美
孝蔵
堀口 健一
石山 恵理
多賀谷 渉

監督 金田 龍



日本音楽著作権協会 (ビデオ) 第953092号

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996

GS-9030 672-2715

株式
会社

セガ・エンタープライゼス